

# L'Orient est au Sud...

Béziers est renommée pour sa viticulture, son rugby à XV, son festo d'oc... et le sera aussi maintenant pour ses expositions sur la franc-maçonnerie !



La Marianne maçonnique de Jacques France  
Musée de la franc-maçonnerie, coll GODF.  
Photo Ronan Loaëc



Tablier avec les principaux symboles  
d'adoption, peint sur soie, fin XVIII<sup>e</sup> siècle  
Musée de la franc-maçonnerie, coll GODF.  
Photo Ronan Loaëc

PAR DOMINIQUE MORILLON

On se souvient de l'exposition de 2010 sur la franc-maçonnerie biterroise, à l'occasion des 200 ans de sa plus ancienne loge : *La Réunion des Amis choisis*. C'est d'ailleurs cette loge qui offre, au Grand Orient de France, une Marianne de Jacques France. Ce buste, après avoir longtemps « siégé » au Conseil de l'Ordre, quittera exceptionnellement le musée de la franc-maçonnerie de la rue Cadet, à Paris pour revenir à Béziers le temps d'une exposition, du 10 juillet au 30 septembre 2012 : *L'Orient est au Sud : la franc-maçonnerie du Midi du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*.

Pourquoi mérite-t-elle le détour voire le voyage ? C'est Peggy Albert, directrice du Musée du Biterrois et commissaire de l'exposition avec Eloïse Auffret, attachée de conservation au musée de la franc-maçonnerie, qui nous l'explique.

Pour commencer, l'Espace Riquet, vaste et luxueux, est incontournable pour accueillir et développer tout ce volet culturel à l'ambition résolument assumée. La Provence, le Languedoc, le Roussillon représentent une terre de forte implantation maçonnique qui se reflète dans tous les secteurs exposés grâce à des prêts exceptionnels. Les Rites Écossais d'Avignon, Hermétique de Montpellier ou Primitif de Narbonne méritaient bien quelques éclairages. La bibliothèque Ceccano d'Avignon dévoile son fonds, celle de Carcassonne présente



L'Espace Riquet photographié en panorama sphérique  
par Jean-François Cros pour le site « le petit biterrois »

des manuscrits du legs du baron Peyrusse, le trésorier de Napoléon. Des faïences maçonniques de Moustiers au service dit « aux 25 symboles », de Marseille aux assiettes à fond jaune signées « Veuve Perrin », mais aussi de Béziers, confiées par le musée de la franc-maçonnerie, reviendront *in situ*. La reconstitution d'un temple et le tapis de loge de Sète valent



La pendule maçonnique, dite de Cambacérès  
Musée de la franc-maçonnerie, coll GODF.  
Photo Ronan Loaëc

# via Béziers

Tapis de loge, Sète  
Musée de la franc-maçonnerie,  
coll GODF. Photo Ronan Loaëc



eux aussi le déplacement... Au-delà de l'esthétique, les personnages illustres de toute la région sont évoqués avec, en parallèle, les grands noms, les grandes actions. Et ils furent nombreux ces notables à être nés dans le pays ! Pour n'en citer que quelques-uns : Cambacérès, Viennet, Portalis, Dejoly, Desmons, dont les décors sortiront pour la première fois de Brignon, grâce à ses « Amis ». Mais la vie maçonnique n'est pas un long Orb tranquille : des maçons comme Ernest Ferroul ou Marcelin Albert seront radiés de la loge *La Libre Pensée* de Narbonne pour défaut de paiement avant de faire parler d'eux dans la guerre du vin en 1907, que Louis Lafferre se verra rattrapé par « l'affaire des fiches » et que Marie Alexandre Massol s'opposera au général Mellinet pour devenir Grand Maître. A travers la franc-maçonnerie méridionale au rôle prépondérant dans l'histoire de France, c'est un splendide panorama sur toutes les obédiences, les femmes, l'antimaçonnisme... S'il ne vous manquait qu'une invitation personnelle pour venir, la voici : Madame Albert convie tous les lecteurs de *Franc-maçonnerie magazine* à l'inauguration, le 11 juillet, à 11h, Espace Riquet, 7 rue Massol, à Béziers. Un rendez-vous à ne pas manquer ! ■

